

Crime no Estúdio



No Estúdio onde está a ser filmado "A taste for death", baseado na célebre novela do mesmo nome da famosa escritora inglesa de romances policiais P. D. James, e onde o convidado do mês do Clube desempenha o papel do detective Dalgliesh, está montada uma estrutura com duas barras verticais e duas cordas elásticas a ligar o topo de cada uma à base da outra (*ver figura*).

Uma das barras tem 3 metros e a outra 2 metros.

No decorrer da cena atual Mário Augusto tem de passar por baixo do ponto de interseção das cordas, sem se vergar, na peugada do autor do crime.

Acontece que na atual posição das barras só o consegue fazer dobrando-se.

Para subir a altura do ponto de interseção o técnico Silva recomenda que se afastem as barras e o técnico Pereira acha que isso só se consegue aproximando-as.

Quem tem razão?